



DAS SPENDENKONZERT

WAS UNS AM HERZEN LIEGT

17.10.26

FRIEDENSKIRCHE
LUDWIGSBURG

PROGRAMM

ZUGUNSTEN HOPPS • OLGAHOSPITAL STUTTGART

WILLKOMMEN

Schön, dass Sie da sind!

Liebe Gäste,

herzlich willkommen in der Friedenskirche Ludwigsburg! Schön, dass Sie heute Abend da sind – zum fünften großen Spendenkonzert von „Was uns am Herzen liegt“.

Unser Konzept ist seit dem ersten Konzert 2015 dasselbe geblieben: Jede Sängerin und jeder Sänger bringt einen Song mit, der ihr oder ihm persönlich besonders am Herzen liegt. Warum, das erzählen viele von ihnen heute selbst. So entsteht ein Abend, der von Rock und Pop über Soul und Musical bis zu Chormusik reicht – und der jedes Mal ganz anders klingt.

Neun Solistinnen und Solisten, eine neunköpfige Band, der Solitude-Chor Stuttgart mit den Soul Voices und der Wolfbusch Kinder- und Jugendchor stehen heute gemeinsam auf der Bühne.

Dieser Abend ist vielen gewidmet – allen voran den Kindern im Olgäle. Er ist aber auch der WUAHL-Sängerin Freya Casey gewidmet, die im Juni von uns gegangen ist. Mit ihrem eigenen Song „You Are the Light“ schließen wir das Konzert – für sie.

Der Erlös des Abends kommt HOPPS zugute, der häuslichen Versorgung schwerkranker Kinder und Jugendlicher des Olgahospitals Stuttgart. Seit 2015 durften wir dem Projekt gemeinsam mit Ihnen bereits über 100.000 Euro übergeben. Danke, dass Sie mit Ihrem Ticket dazu beitragen!

Wir wünschen Ihnen einen unvergesslichen Abend voller Musik, Gänsehaut und Herz.



Gudrun Sirsch



Dirk Schieborn



Christian Pfeffer



Jürgen Schwarz
Schirmherr

für das ganze Team
von „Was uns am
Herzen liegt“



Dieses Konzert ist für Freya.

Freya Casey † 21. Juni 2026

Seit ihrem ersten Auftritt 2017 hat Freya unsere Bühne erfüllt wie nur ganz wenige: mit einer Stimme, die einen Saal zum Schweigen bringen und im nächsten Moment mitreißen konnte, und einer Präsenz, die immer aus dem Herzen kam.

Sie hat verstanden, worum es bei „Was uns am Herzen liegt“ geht: Musik nicht für sich selbst, sondern für eine Sache, die größer ist als wir alle – mit Wärme, Großzügigkeit und Humor.

Am Ende des Abends singen wir alle gemeinsam ihren Song „**You Are the Light**“. Freya wird in jedem Ton weiterklingen.

WIR DENKEN AUCH AN

Klaus Breuninger 1961–2026

Klaus Breuninger leitete den Solitude-Chor und die Soul Voices über viele Jahre. Er gründete 1998 „Die Meistersinger“ und wollte vor allem eines: dass Menschen mit Freude gemeinsam singen. Seine Chöre stehen heute Abend auch für ihn auf der Bühne.



SAMSTAG, 17. OKTOBER 2026

Der Abend

19:00

EINLASS

20:00

ERSTER TEIL

ca. 21:30

PAUSE

ca. 23:30

ENDE

IDEE UND ORGANISATION

**Gudrun Sirsch,
Prof. Dr. Dirk Schieborn,
Christian Pfeffer**

TON UND LICHT

Patrick Fischer, DOSONI-VT

SCHIRMHERR

**Pfarrer Jürgen Schwarz, Schulleiter
Gymnasium Rutesheim**

MUSIKALISCHE LEITUNG

Dr. Yvi Szoncsò

MODERATION

Petra Rennings, Yahya Salman

VERANSTALTER

Was uns am Herzen liegt e. V.

Sie möchten über zukünftige Konzerte und Aktionen informiert werden? Tragen Sie sich in die ausliegenden Listen ein oder abonnieren Sie unseren Newsletter unter [wwahl.de/newsletter](https://www.wahl.de/newsletter).

Erster Teil

20:00 Uhr

1 Friedensmaler

GESANG Wolfbusch Kinderchor · **LEITUNG** Edith Hartmann
Uwe Metzler Akustik-Gitarre

2 Lichterkinder

GESANG Wolfbusch Kinderchor · **LEITUNG** Edith Hartmann
Uwe Metzler Akustik-Gitarre · Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano ·
Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug ·
Bene Neuner Percussion

BEGRÜSSUNG · GRUSSWORT DES SCHIRMHERRN
PFARRER JÜRGEN SCHWARZ

3 Bonnie & Clyde Sarah Connor

GESANG Petra Rennings, Jessie Rennings
Oliver Boese Saxophon · Uwe Metzler Akustik-Gitarre · Roland Hrastinski E-Gitarre ·
Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass ·
Gabriel Illert Schlagzeug

4 Story of My Life One Direction

GESANG Yahya Salman · **BACKINGS** Yvi Szoncsò, Sonja Kufferath, Jean-
Pierre Domaniwski
Yvi Szoncsò Violine · Uwe Metzler Akustik-Gitarre · Roland Hrastinski E-Gitarre ·
Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass ·
Yannik Rebmann Schlagzeug · Bene Neuner Percussion

5 Free Fallin' John Mayer

GESANG Sonja Kufferath · **BACKINGS** Jessie Rennings, Heike Schwegmann,
Petra Rennings
Uwe Metzler Akustik-Gitarre · Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano

6 Te Vi Venir Sin Bandera

GESANG Benjamin Calvo Cabet · **BACKINGS** Yvi Szoncsò, Heike Schwegmann
Oliver Boese Saxophon · Yvi Szoncsò Violine · Uwe Metzler Akustik-Gitarre ·
Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass ·
Gabriel Illert Schlagzeug

7 **Nobody Does It Better** El ChorAzón

GESANG Solitude-Chor Stuttgart mit den Soul Voices, Wolfbusch Jugendchor
Oliver Boese Saxophon · Uwe Metzler Akustik-Gitarre · Dirk Schieborn Piano ·
Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug

8 **I See You** James Horner feat. Leona Lewis

GESANG Yvi Szoncsò · **BACKINGS** Vokalensemble
Uwe Metzler Akustik-Gitarre · Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano ·
Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug ·
Bene Neuner Percussion

9 **You're Enough** Lilly Wafe

GESANG Lilly Wafe · **BACKINGS** Sonja Kufferath, Yahya Salman
Uwe Metzler Akustik-Gitarre · Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass ·
Gabriel Illert Schlagzeug

10 **Easy Lover** Phil Collins

GESANG Heike Schwegmann, Yvi Szoncsò · **BACKINGS** Petra Rennings
Uwe Metzler, Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards
· Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug · Bene Neuner Percussion

11 **Broken Strings** James Morrison & Nelly Furtado

GESANG Jean-Pierre Domaniwski, Yvi Szoncsò
Uwe Metzler, Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards
· Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug · Bene Neuner Percussion

12 **Freedom! '90** George Michael

GESANG Petra Rennings, Jessie Rennings · **BACKINGS** Solitude-Chor Stuttgart mit den
Soul Voices, Yvi Szoncsò, Benjamin Calvo Cabet, Vokalensemble
Uwe Metzler Akustik-Gitarre · Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano ·
Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug ·
Bene Neuner Percussion

PAUSE

ca. 20 Minuten – Zeit für Getränke, Gebäck und Gespräche

Zweiter Teil

nach der Pause

13 You Are Loved Josh Groban

GESANG Benjamin Calvo Cabet · **BACKINGS** Sonja Kufferath
Yvi Szoncsò Violine · Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards ·
Brigitte Kohler E-Bass · Yannik Rebmann Schlagzeug · Bene Neuner Percussion

14 West Side Story Medley Leonard Bernstein

GESANG Wolfbusch Jugendchor · **LEITUNG** Edith Hartmann
Oliver Boese Saxophon · Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano ·
Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug ·
Bene Neuner Percussion

15 Breath & Echoes Duett für Saxophon und Piano

Oliver Boese Saxophon · Dirk Schieborn Piano

16 Nothing Else Matters Metallica

GESANG Jessie Rennings · **BACKINGS** Vokalensemble
Yvi Szoncsò Violine · Uwe Metzler, Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano ·
Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug ·
Bene Neuner Percussion

17 Sleeping in My Car Roxette

GESANG Heike Schwegmann · **BACKINGS** Yvi Szoncsò, Petra Rennings
Uwe Metzler Akustik-Gitarre · Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano ·
Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler Kontrabass · Gabriel Illert Schlagzeug ·
Bene Neuner Percussion

18 Skyfall Adele

GESANG Solitude-Chor Stuttgart mit den Soul Voices
Yvi Szoncsò Violine · Uwe Metzler Gitarre · Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards
· Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug · Bene Neuner Percussion

19 Storm Over You Jake and the Convolution
GESANG Jean-Pierre Domaniwski
Roland Hrastinski E-Gitarre · Fabian Streich (Special Guest) E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug

20 Pick Up the Pieces Average White Band
GESANG Yvi Szoncsò, Sonja Kufferath · **BACKINGS** Jean-Pierre Domaniwski
Oliver Boese Saxophon · Yvi Szoncsò Violine · Uwe Metzler, Roland Hrastinski E-Gitarre ·
Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass ·
Gabriel Illert Schlagzeug · Bene Neuner Percussion

21 Uptown Funk Bruno Mars
GESANG Yahya Salman · **BACKINGS** Sonja Kufferath, Heike Schwegmann, Jean-Pierre Domaniwski
Oliver Boese Saxophon · Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano ·
Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass · Yannik Rebmann Schlagzeug ·
Bene Neuner Percussion

22 (I Came) For You Manfred Mann's Earth Band
GESANG Petra Rennings · **BACKINGS** Yvi Szoncsò, Benjamin Calvo Cabet, Jean-Pierre Domaniwski, Vokalensemble
Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass ·
Gabriel Illert Schlagzeug · Bene Neuner Percussion

23 After the Rain Has Fallen Sting
GESANG Yvi Szoncsò, Jessie Rennings · **BACKINGS** Solitude-Chor Stuttgart mit den Soul Voices, Yahya Salman, Heike Schwegmann, Vokalensemble
Uwe Metzler, Roland Hrastinski E-Gitarre · Dirk Schieborn Piano · Michael Friedinger Keyboards ·
Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug · Bene Neuner Percussion

24 You Are the Light Freya Casey · für Freya
GESANG alle Mitwirkenden
Oliver Boese Saxophon · Yvi Szoncsò Violine · Uwe Metzler Gitarre · Dirk Schieborn Piano ·
Michael Friedinger Keyboards · Brigitte Kohler E-Bass · Gabriel Illert Schlagzeug ·
Bene Neuner Percussion

Mitwirkende und Reihenfolge nach Stand bei Drucklegung – kleine Änderungen vorbehalten.

ZUM FINALE • FÜR FREYA

You Are the Light

Musik und Text: Freya Casey

You know the feeling when your dreams
get shattered
But you keep believing as if nothing
mattered
When everyone tells you it can't be done
But instead of quitting, you continue to
run

When you want to conquer, but there
seems to be no way
Hope has almost left you, but you get on
your knees and pray
And though it seems like you can no
longer cope
You can feel that little spark that turns
darkness into hope

**You are the light, you can move the
universe**

**All through the night, you'll keep on
shining, keep on shining the light**

Sometimes it's hard to keep looking
straight ahead
And your thoughts get so confused by
what everybody said
But if you keep believing and just try to
find the means
Anything is possible, and you can live
your dreams

Everything you dream up will become
reality

Your eyes will grab miracles if you just
open them to see

You can change the world if you just give
what's in your heart

But your love for life itself must be your
greatest art

**You are the light, you can move the
universe**

**All through the night, you'll keep on
shining, keep on shining the light**

And when the night gets cold, doubts
are moving in

It's time to stand up and be bold,
because you're meant to win
Because you're meant to win

**You are the light, you can move the
universe**

**All through the night, you'll keep on
shining, keep on shining the**

You'll keep on shining, keep on shining
the light

Alle Mitwirkenden singen gemeinsam – und Sie dürfen gern mitsingen.

NOCH MEHR BEWIRKEN

Ihre Spende hilft mit.

Mit Ihrer Spende unterstützen Sie HOPPS und helfen schwerkranken Kindern, mehr Zeit zu Hause bei ihren Familien zu verbringen.



Handykamera drauf – und direkt spenden.

Per PayPal oder Überweisung, auf Wunsch mit Spendenbescheinigung.

wuehl.de/spenden

SPENDENKONTO

IBAN

BIC

Was uns am Herzen liegt e. V.

DE85 6205 0000 0000 4579 90

HEISDE66XXX · Kreissparkasse Heilbronn



UNSER HERZENSPROJEKT

HOPPS

Häusliche onkologisch-pädiatrische Pflege Stuttgart • Olgahospital

Mehr Zeit zu Hause

Alle Gewinne aus unseren Spendenkonzerten fließen an HOPPS – die „Häusliche onkologisch-pädiatrische Pflege Stuttgart“, ein deutschlandweit einzigartiges Modellprojekt des Olgahospitals Stuttgart.

Onkologisch und palliativ erfahrene Ärztinnen und Ärzte sowie Kinderkrankenschwestern des Olgäle kümmern sich liebevoll um krebskranke Kinder und Jugendliche sowie um Kinder in Palliativsituationen – in und rund um Stuttgart. Das Ziel: den kleinen Patientinnen und Patienten möglichst viel Zeit außerhalb der Klinik zu ermöglichen. Das Team fährt zu den Familien nach Hause, übernimmt dort die Versorgung und schult die Eltern, damit möglichst wenige Krankenhausaufenthalte nötig werden.

Ausschlafen, Freunde treffen, bei Oma Mittag essen oder einfach daheim Kraft tanken – das ist gerade in einer langen Behandlungszeit unheimlich wertvoll. HOPPS macht es möglich.

Das Projekt besteht seit 25 Jahren und wurde bis 2010 komplett durch Spenden finanziert. Seitdem übernehmen die Krankenkassen nur rund die Hälfte der Kosten – HOPPS ist weiterhin auf Spenden angewiesen.

53

Familien betreut 2025

260

Hausbesuche

16.300

Kilometer unterwegs



GRUSSWORT VON HOPPS

PD Dr. Claudia Blattmann

Ärztliche Direktorin Pädiatrie 5, Olgahospital, Klinikum Stuttgart

„Musik hat die Kraft, Menschen zu berühren, Trost zu spenden und Hoffnung zu schenken. Genau diese Hoffnung möchten wir heute Abend gemeinsam an schwerkranke und krebskranke Kinder sowie ihre Familien weitergeben. Mein besonderer Dank gilt den Künstlern, Solisten und Chören, den vielen helfenden Händen vor und hinter der Bühne – und ganz besonders Ihnen, liebe Gäste.“

ÜBER UNS

Musik, die uns am Herzen liegt

„Was uns am Herzen liegt“ bedeutet für uns zweierlei: Einerseits liegen uns die vom Projekt HOPPS des Olgahospitals Stuttgart betreuten Kinder am Herzen, die wir mit den Erlösen unserer Spendenkonzerte unterstützen. Andererseits bringt dieses Motto das besondere Konzept unserer Konzerte zum Ausdruck: Die Musikerinnen und Musiker präsentieren Songs, die in ihrem Leben eine besondere Bedeutung haben. Das macht jeden Abend zu einem ganz besonderen und persönlichen Ereignis.

Hinter den Konzerten steht der gemeinnützige Verein „Was uns am Herzen liegt e. V.“. Alle im Verein arbeiten ehrenamtlich – von der Idee über Sponsorensuche, Plakate und Ticketverkauf bis zum Abbau nach dem letzten Ton.

100.000 €

für HOPPS seit dem ersten Konzert 2015 – dank Ihnen.

HILF UNS HELFEN

Werden Sie Fördermitglied

Für 50 Euro im Jahr – steuerlich absetzbar – machen Sie unsere Konzerte möglich. Aufnahmeanträge liegen in der Kirche aus oder unter [wuahl.de/hilf-uns-helfen](https://www.wuahl.de/hilf-uns-helfen). Als Unternehmen können Sie Pate von „Was uns am Herzen liegt“ werden: gudrun@was-uns-am-herzen-liegt.org

Die Stimmen



ROCK- UND SOUL-POWERFRAU

Petra Rennings

Petra war gerade 15, als sie die ersten Auftritte als Sängerin einer Band hatte und begann, eigene Songs zu schreiben. Es folgten bald weitere Bands, Hauptrollen in Rockmusicals und erste CD-Produktionen. Die Musik führte sie vom Pop, Soul und Rock bis zum Jazz. Dieser musikalische Spagat macht ihr bis heute besonderen Spaß, weshalb sie immer wieder gerne bei Band- und Benefizprojekten aller Stilrichtungen mitwirkt. Heute wird sie meist als Leadsängerin und Solistin gebucht und gibt seit vielen Jahren als Vocal Coach ihre Erfahrung weiter.

CHARMANTER FRONTMANN

Jean-Pierre Domaniwski

Jean-Pierres außergewöhnliche Stimme prägt den Sound unserer Spendenkonzerte entscheidend – sein energiegeladenes und maßgeschneidertes Entertainment macht sie zu unvergesslichen Live-Acts der Extraklasse. Jean-Pierre ist Gesangslehrer sowie Gründer und Inhaber der Stuttgarter Musikschule Music Planet, Songwriter und Produzent im hauseigenen Tonstudio und arbeitet mit namhaften Künstlern zusammen. Er ist Frontmann und Kopf der Band Jake and the Convolution sowie Frontmann der Stuttgarter Coverband Dropzone – die Eventband.



UNSER MASTERMIND

Dr. Yvi Szoncsò



Yvi ist Multiinstrumentalistin (Hauptinstrumente: Geige und Klavier), Komponistin, Songwriterin, Berufsmusikerin und Dozentin. Sie wurde in der französischen Schweiz geboren und ist in Österreich aufgewachsen. Sie hat in Graz Musik studiert und in Musikwissenschaft promoviert, war 2012 bei The Voice of Germany und lebt ihre Leidenschaft in ihren Bands aus. 2020 hat sie die mobile Musikschule ABBY ROAD mitgegründet. Yvi ist Musical Director bei „Was uns am Herzen liegt“ und verantwortlich für die Arrangements und musikalische Dramaturgie.

UMTRIEBIGER FRONTMANN

Yahya Salman

Yahya ist Singer-Songwriter, Produzent und Stage Performance Coach mit über 16 Jahren internationaler Bühnenerfahrung in der EU. Seit 2024 begleitet er als Coach renommierte Nachwuchsfestivals – unter anderem den Newcomer Contest 2026 – und unterstützt aufstrebende Talente mit wertvollen Impulsen für eine starke Bühnenpräsenz und unvergessliche Performances. Aktuell tourt er als Frontsänger seiner Coverband „Salman Soul“ und coacht etablierte Bands sowie Solokünstler.

www.highstages.com



DER OPERNSINGENDE IT MANAGER

Benjamin Calvo Cabet

Music was my first love. Das trifft definitiv auf Benjamin Calvo Cabet zu. Die klassische Musik hatte es ihm schon in jungen Jahren angetan: Er begann mit klassischem Gesangsunterricht, als er 13 Jahre alt war. Während der Schulzeit hatte er bereits Auftritte an der Oper und in Musicals, war aber auch mit zahlreichen Bands in Pop und Rock unterwegs. 2013 schloss er sich dem Team von „Was uns am Herzen liegt“ an. Hauptberuflich als IT Manager unterwegs, unterstützt er weiterhin leidenschaftlich das WUAHL-Projekt.

SOUL, POP, AND SO MUCH MORE

Sonja Kufferath

Sonja Kufferath bringt Gefühl und Groove auf die Bühne – ob mit entspanntem Bossa Nova oder energiegeladenen Pop- und Soul-Sets. Als erfahrene Sängerin sorgt sie für den passenden Soundtrack – stilvoll, vielseitig, live.





NEXT GEN

Jessie Rennings

Wir freuen uns sehr, mit Jessie Rennings eine ganz junge Solistin mit gerade mal 22 Jahren im Team zu begrüßen. Trotz ihres Alters hat sie bereits viel Erfahrung auf der Bühne vorzuweisen. „Mein Leben ist Musik“ sagt sie selbst. Durch ihre musikalischen Eltern erlebte sie schnell Gelegenheiten, professionell aufzutreten. Sie ist seit einigen Jahren mit unterschiedlichen Bands und Genres unterwegs und begleitet mit Leidenschaft musikalische Projekte für Kinder. Jessie überzeugt mit ihrem gefühlvollen, aber auch kraftvoll-rockigen Gesang und ihrer unverwechselbaren Ausstrahlung.

NACHWUCHSKÜNSTLERIN

Lilly Wafe

Die 14-jährige Sängerin Lilly Wafe macht Schritt für Schritt ihren Weg in der Musikwelt. Einem größeren Publikum wurde sie 2024 durch ihre Teilnahme bei The Voice Kids bekannt. Dass sie auch live überzeugt, zeigte sie beim Nachwuchsfestival auf dem Backnanger Straßenfest 2025: Dort sicherte sie sich mit ihrer Debüt-Single „It's OK“ den ersten Platz. Mit Engagement und Eigeninitiative arbeitet die junge Künstlerin gemeinsam mit ihrem Manager, Coach und Produzenten Yahya (Gründer von High Stages) an ihrem Repertoire. Seit Mai ist mit „You're Enough“ ihre zweite Single auf allen gängigen Streaming-Plattformen zu hören. Lilly freut sich darauf, Teil des 2026-WUAHL-Teams zu sein, und wird beim großen Konzert im Oktober live zu sehen und zu hören sein.



SHE'S GOT THE BLUES

Heike Schwegmann

Musik war schon immer ein wichtiger Bestandteil in Heikes Leben. Blockflötenunterricht und das Singen im Kinderkirchenchor waren ihre ersten musikalischen Erfahrungen. Später spielte sie Flügelhorn in der Stadtkapelle und nahm Akkordeonunterricht. Vor 10 Jahren begann sie professionellen Gesangsunterricht bei Jean-Pierre in der Musikschule Music Planet in Stuttgart-Wangen. Daraus entwickelte sich der Wunsch, eine Band zu gründen. Heute ist sie Frontfrau der Roxette-Tribute-Band THE BIG L.



Die Band



DER FLÜGELMANN

Prof. Dr. Dirk Schieborn

Dirk ist Pianist sowie Mitgründer und Vorstandsvorsitzender des „Was uns am Herzen liegt“ e. V. Er ist leidenschaftlich unterwegs als Hochschulprofessor, Unternehmensberater und Keyboarder der Stuttgarter Coverband Dropzone.

www.pianoptikum.de

DER MANN FÜR DIE BEATS

Gabriel Illert

Gabriel ist seit vielen Jahren als Schlagzeuger mit verschiedenen Künstlern und Bands unterwegs, u.a. mit seiner Metalband ANGA. Er ist als Live-, Studiomusiker und Produzent tätig und begleitete als Session-Musiker zahlreiche bekannte Künstler, darunter James Blunt, Tim Bendzko, Eagle Eye Cherry, Nik P., Bernhard Brink und Joel Brandenstein. TV-Referenzen: Schlag den Star, SWR New Pop Festival, ZDF Fernsehgarten, Luke Mockridge Show, ZDF Sportler des Jahres, Bayerischer Rundfunk.



DER SAITENVIRTUOSE

Uwe Metzler

Uwe Metzler studierte von 1986 bis 1988 Gitarre an den Hochschulen Graz und München. Seither folgten unzählige nationale und internationale CD-Produktionen und Tourneen, u. a. mit Lou Bega, Randy Crawford, Duran Duran, Sarah Brightman (Welttournee 2004), Katja Ebstein und Peter Kraus. Von 2005 bis 2011 spielte er in der Liveband von DSDS, seit 2013 in der Band von Peter Schilling, 2017 tourte er mit Andrea Berg und seit Oktober 2023 mit Nino de Angelo. Außerdem ist er u. a. Gitarrist bei Anyones Daughter, Mitglied der Anne Wylie Band und des Orchesters der Kulturen. Sein Wissen gibt er seit jeher an Musikschulen und privat weiter.

DER STUNT-GITARRIST

Roland Hrastinski

Roland Hrastinski, geboren und aufgewachsen in Stuttgart, ist seit langem Teil der Stuttgarter Musikszene – u. a. mit der Band Gallery, die 2000 mit „Blue“ einen Charterfolg verbuchte (TV-Auftritte bei MTV, Viva, Top of the Pops, ARD/ZDF). Heute ist er hauptsächlich als Gitarrenlehrer sowie als Live- und Studiogitarrist tätig, u. a. für Nena und Mungo Jerry. Seit 2022 ist er Gitarrist bei Disney's Hollywood-Sound-Orchester und begleitet Musical-Stars wie Alexander Klaws, Willemijn Verkaik und Mandy Capristo auf ihren Tourneen.



AN DEN KEYBOARDS

Michael Friedinger

Michael spielt Piano und Keyboards mit viel Leidenschaft, Spielfreude, Kreativität und bemerkenswerter stilistischer Flexibilität. Seit seinem Studium an den Musikhochschulen Trossingen, Nürnberg und Stuttgart ist er als gefragter Sideman in zahlreichen Bands verschiedenster Stilrichtungen unterwegs. Er spielte mit so unterschiedlichen Künstlern wie Bob Mintzer, Roberto Blanco, Max Mutzke, Julia Neigel, Stefan Gwildis, Cassandra Steen und Randy Brecker. 2024 veröffentlichte er sein Debut-Album „Between Chairs“ mit zwölf Eigenkompositionen.

DIE LADY AM BASS

Brigitte Kohler

Brigitte ist studierte Bassistin und auf dem E-Bass und dem Kontrabass gleichermaßen zu Hause. Mit ihren tiefen Tönen und dem richtigen Sound und Puls für jeden Song sorgt sie für ein stabiles Fundament für unser Programm – musikalisch und menschlich. Wir freuen uns sehr, dass sie auch in der vierten Runde wieder mit uns am Start ist!





PERCUSSION

Bene Neuner

Wer in der deutschen Pop- & Elektro-Musik-Szene unterwegs ist, kommt an Bene nicht vorbei. Der Schlagzeuger und Percussionist versorgt seit über 20 Jahren Künstler mit Groove. Mit der Elektro-Pop-Band „Glasperlenspiel“ ist er seit 2011 auf den Bühnen und im TV unterwegs. Er spielte u. a. für Olly Murs, Michael Schulte, Tom Beck und Yvonne Catterfeld und war Teil der Band für Joko Winterscheidts TV-Show „Win Your Song“.

AM SAXOPHON

Dr. Oliver Boese

Oliver unterstützt in diesem Jahr als Saxophonist mit seinem ausdrucksvollen Sound die Band. Er steht seit über 30 Jahren auf der Bühne und spielt in verschiedenen musikalischen Formationen. Stilistisch bewegt er sich zwischen Jazz, Soul und Funk.



NEXT GEN AN DEN DRUMS

Yannik Rebmann

Yannik Rebmann, 18 Jahre alt, entdeckte schon früh seine Leidenschaft für das Musizieren: Als Kind klopfte er begeistert auf die Töpfe in Mamas Küche, mit 3 Jahren begann er mit Gitarrenunterricht. Erste Erfahrungen im professionellen Bereich sammelte er von 2017 bis 2018 als „Michael Banks“ im Musical „Mary Poppins“ im Stuttgarter Apollo Theater. Während dieser Zeit brachte er sich die Grundzüge des Schlagzeugspiels mithilfe von DrumCams auf YouTube bei, begann ein paar Monate später mit dem Schlagzeugunterricht bei Gabriel Illert und hat sich seitdem stetig weiterentwickelt. Im Sommer schloss er die Schule mit dem Abitur ab und freut sich nun auf seinen weiteren Weg, bei dem die Musik immer einen speziellen Stellenwert haben wird. Yannik freut sich besonders, an den Drums Teil von „Was uns am Herzen liegt“ zu sein und damit einen guten Zweck zu unterstützen.





MITWIRKENDE • UNSERE CHÖRE

Solitude-Chor Stuttgart & Soul Voices

Der Solitude-Chor wurde in den 1980er Jahren als Schulchor des Solitude-Gymnasiums in Stuttgart-Weilimdorf gegründet. Seit 1994 tritt er als unabhängiges Ensemble unter der Leitung von Klaus Breuninger auf. Die Mitglieder sind ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus dem Großraum Stuttgart. Der Solitude-Chor versteht sich als eigenständiger Projektchor mit reger Konzerttätigkeit. Musikalische Akzente werden auf selten

gespielte Werke herausragender nationaler und internationaler Komponisten gesetzt.

Die Soul Voices gründeten sich im Oktober 2017 aus einer Gruppe des Solitude-Chors heraus, die gemeinsam neue musikalische Wege beschreiten wollte. Seitdem singen sie voller Freude Rock, Pop und Jazz – am liebsten in ausdrucksstarken A-cappella-Arrangements.



DIRIGENTIN SOLITUDE-CHOR UND SOUL VOICES

Mona Türeli

Geboren und aufgewachsen in München, sammelte Mona Türeli ihre ersten musikalischen Erfahrungen mit der Geige. Während ihres Schulmusikstudiums an der Hochschule für Musik und Theater München entdeckte sie ihre Begeisterung für Chorsingen und Dirigieren und wählte Chordirigieren als Profilfach. Prägende Impulse erhielt sie dabei von Prof. Martin Steidler. Bereits während dieser Zeit leitete sie verschiedene Chöre in München, darunter den Chor der tiermedizinischen Fakultät der LMU. Während eines Auslandssemesters an der Königlichen Musikhochschule Stockholm erhielt sie weitere künstlerische Impulse bei Fredrik Malmberg und Mats Nilsson. Seit 2026 studiert sie im Bachelorstudiengang Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Professor Denis Rouger. Im Rahmen ihres Studiums arbeitet sie mit dem Hochschul- und Kammerchor sowie einem von der Hochschule zusammengestellten Profiensemble. Als Sängerin ist sie unter anderem in der Audi Jugendchorakademie aktiv.



MITWIRKENDE • JUNGE STIMMEN

Wolfbusch Kinder- und Jugendchor

Der Wolfbusch Kinderchor wurde 2007 von Edith Hartmann mit 25 Kindern gegründet, 2015 folgte der Wolfbusch Jugendchor. Mittlerweile singen über 100 Kinder und Jugendliche in vier Kinderchorgruppen und einer Jugendchorgruppe. Der Wolfbusch Kinder- und Jugendchor gehört zum Solitude-Chor Stuttgart e. V. und ist Mitglied im Wilhelm-Hauff-Chorverband.



LEITUNG WOLFBUSCH KINDER- UND JUGENDCHOR

Edith Hartmann

Edith Hartmann leitet den Wolfbusch Kinder- und Jugendchor seit fast 20 Jahren mit Herz und Professionalität gleichermaßen. Seit 2023 ist sie zudem Leiterin des Erwachsenenchors St. Theresia in Stuttgart-Weilimdorf sowie verschiedener Erwachsenenchor- und Männerchorprojekte.

VOKALENSEMBLE

Die Vokalistinnen und Vokalistinnen formieren sich zu jedem Konzert neu, um die Solisten unter der Leitung von Yvi Szoncsò stimmkräftig zu unterstützen – mit Arrangements, die Yvi eigens für „Was uns am Herzen liegt“ schreibt.

Ohne sie kein Konzert



Gudrun Sirsch

2. VORSITZENDE

Gudrun hält die Fäden zusammen: Sie spricht mit Partnern und Unterstützern, kümmert sich um das Helferteam und um all das, was sonst niemand sieht – bis der Abend wie von selbst zu laufen scheint.



Dr. Yvi Szoncsò

MUSIKALISCHE LEITUNG

Yvi stellt das Programm zusammen und arrangiert jeden Song eigens für die Friedenskirche – für Band, Vokalensemble und drei Chöre. So gibt es diesen Abend genau in dieser Form nur ein einziges Mal.



Dirk Schieborn

1. VORSITZENDER

Dirk hat „Was uns am Herzen liegt“ 2015 gemeinsam mit Gudrun ins Leben gerufen. Heute Abend sitzt er am Flügel.



Christian Pfeffer

KASSIER

Christian hat die Zahlen im Griff: Er sorgt dafür, dass jede Ausgabe stimmt, jede Rechnung sauber ist – und am Ende möglichst viel bei HOPPS ankommt.



Patrick Fischer

TON UND LICHT • DOSONI-VT

Patrick Fischer und sein Team von DOSONI-VT sorgen seit 2019 mit Licht, Ton und Leidenschaft für noch mehr Gänsehautmomente bei „Was uns am Herzen liegt“. Mit über hundert Scheinwerfern, einer auf die Kirche abgestimmten Beschallung und viel Liebe zum Detail schaffen sie den technischen Rahmen für ein außergewöhnliches Konzerterlebnis.

Und dann sind da all die anderen: die Helferinnen und Helfer an Einlass, Garderobe und Getränkestand, beim Auf- und Abbau. Sie alle machen das ehrenamtlich, jedes Mal wieder. Der **Friedenskirche Ludwigsburg** danken wir für die herzliche Gastfreundschaft. Danke euch allen!

DANKE

Unsere Unterstützer

Ohne sie wäre dieser Abend nicht möglich.

Weihnachtsmann & Co.
Helfen macht froh!

SSC  STIFTUNG

 DOSONI-VT
LICHT, TON, LEIDENSCHAFT



LB  BW



POLYGRAPH
DESIGN

 Kreissparkasse
Ludwigsburg

BÄCKEREI • CAFÉ
KLEINLE
IHR DINKELSPESIALIST

DROP
ZONE
DIE EVENTBAR



 VR-Bank
Ludwigsburg


HAHN

... sowie viele private Spenderinnen und Spender, unsere Fördermitglieder und alle, die Tickets gekauft und weitererzählt haben. Herzlichen Dank!

UNTERSTÜTZER WERDEN

Sie möchten „Was uns am Herzen liegt“ als Unternehmen unterstützen? Wir freuen uns über Ihre Nachricht an gudrun@was-uns-am-herzen-liegt.org.



WAS UNS AM HERZEN LIEGT

INFOS, VIDEOS, BILDER

wuahl.de

INSTAGRAM

@was.uns.am.herzen.liegt

FACEBOOK

/was.uns.am.herzen.liegt

YOUTUBE

@wasunsamherzenliegt

NEWSLETTER

wuahl.de/newsletter

SAVE THE DATE

WUAHL pianissimo

Samstag, 13. November 2027 • Marmorsaal Stuttgart

Tickets & Infos: wuahl.de/pianissimo2027



Jetzt spenden
wuahl.de/spenden

Was uns am Herzen liegt e. V. · c/o Gudrun Sirsch · Gartenstr. 1 · 71717 Beilstein · info@was-uns-am-herzen-liegt.org ·
Kreissparkasse Heilbronn · IBAN DE85 6205 0000 0000 4579 90